

De herkomst van de Lampegatse Carnavalsgroet

“SALAAI”

De hoofdredacteur van het Eindhovense weekblad Groot Eindhoven, Frits van Griensven, en de Stadsschouwburg directeur, Ben Ullings, droegen het Lampegatse carnaval een warm hart toe en namen een aantal prachtige initiatieven zoals de oprichting van de Club 111.

Van Griensven gebruikte in zijn kolommen vaak de carnavalsgroet “SALAAI” en noemde dansmarietjes steevast Huppeldepupkes. De binnenstad van Eindhoven betitelde hij als het Geinhovens Lampegat.

Overigens is de Eindhovense carnavalsgroet SALAAI in 1962 ontstaan. Het was een inzending van H. de Wit. Zijn inzending - een verbastering van SALUUT - werd gekozen als de meest bruikbare en origineelste carnavalsgroet.

Uit: Lampegats Carnaval, een cultuurhistorisch onderzoek, door Willem van der Sommen